

Temat 1. Analizując podane fragmenty i odwołując się do całości utworu, skonfrontuj obraz chłopów przedstawiony w dramacie z wyobrażeniami inteligencji na temat mieszkańców wsi.

Stanisław Wyspiański, *Wesele* (fragmenty)

Akt I

[...]

sc. 19

[...]

PAN MŁODY

Tak to czuję, tak to słyszę:  
i ten spokój, i tę ciszę,  
sady, strzechy, łąki, gaje,  
orki, żniwa, słoty, maje.

Żyłem dotąd w takiej cieśni,  
pośród murów szarej pleśni:  
wszystko było szare, stare,  
a tu naraz wszystko młode,  
znalazłem żywą urodę,  
więc wdecham to życie młode;  
teraz patrzę się i patrzę  
w ten lud krasny, kolorowy,  
taki rześki, taki zdrowy –  
choćby szorstki, choć surowy.  
[...]

sc. 24

[...]

POETA

My jesteśmy jak przekłęci,  
że nas mara, dziwo nęci,  
wytwór tęsknej wyobraźni  
serce bierze, zmysły drażni;  
że nam oczy zaszły mgłami;  
pieścimy się jeno snami,  
a to, co tu nas otacza,  
zdolność nasza przeinacza:  
w oczach naszych chłop urasta  
do potęgi króla Piasta!

GOSPODARZ

A bo chłop i ma coś z Piasta,  
coś z tych królów Piastów – wiele!  
– Już lat dziesięć pośród siedzę,  
sąsiadujemy o miedzę.  
Kiedy sieje, orze, miele,  
taka godność, takie wzięcie;  
co czyni, to czyni święcie,  
godność, rozwaga, pojęcie.  
A jak modli się w kościele,  
taka godność, to przejęcie;  
bardzo wiele, wiele z Piasta;  
chłop potęgą jest i basta.  
[...]

sc. 30

PAN MŁODY

Jak się kłóca, jak się łają!

GOSPODARZ

Ha! temperamenta grają!  
Temperament gra, zwycięża;

tylko im przystawić oręza,  
zapalni jak sucha słoma;  
tylko im zabłysnąć nożem,  
a zapomną o imieniu Bożem –  
taki rok czterdziesty szósty –  
przecież to chłop polski także.