

## Temat : Romantyczny sposób widzenia świata (Johann Wolfgang Goethe " Król Olch")

- Czytamy wiersz Johanna Wolfganga Goethego - "Król olch" (1782)
- Tytuł (→ tłumaczenia : *Król olch*, *Król olszyn*, *Król elfów*)
- ballada romantyczna

(wł. *ballare* – tańczyć) – wierszowany utwór synkretyczny o charakterze liryczno-epickim; najczęściej jej tematem jest niezwykle lub legendarne wydarzenie; cechami charakterystycznymi są nawiązania do folkloru, tajemniczy nastrój oraz specyficzna kreacja świata przyrody

Zdarzenie ukazane w romantycznej balladzie Goethego. Co wiadomo o szczegółach tej historii? Co wiemy o postaciach? Czy narrator ballady wyjaśnia, co się właściwie stało?

ojciec jedzie przez las z chorym dzieckiem

### Konstrukcja świata przedstawionego

- tempo akcji (→ galop)
- dynamika akcji (→ wiatr, niepokój wewn. bohatera)
- pora dnia, sceneria (→ nastrój tajemniczości, grozy)

świat rzeczywisty, racjonalny	świat fantastyczny
mroczny świat	świat kolorów
groza	baśniowość, ale i groza

### Rola natury

przyroda fascynuje, ale i przeraża

### Jak ojciec i syn postrzegają rzeczywistość?

Co widzi, słyszy, odczuwa dziecko?	Co widzi, słyszy, odczuwa ojciec/dorosły?

Król olch - znak świata niewidzialnego; tylko niektórzy słyszą głos tego świata

## Ćwiczenie

Które pojęcia charakteryzują świat dziecka, a które ojca?

obiektywizm, subiektywizm, racjonalizm, irracjonalizm, fantastyka, fantasmagoria

Świat dziecka	Świat ojca

## Dziecko jako bohater literacki

- bliższe naturze (szczerłość, naiwność, wyobraźnia)

- jakie uczucia wywołuje śmierć dziecka? (współczucie, ale i bunt przeciw takiemu stanowi rzeczy)

**Przesłanie moralne ballady Goethego** (morał czy przestroga?)

**Jak można interpretować zakończenie ballady?**

**Romantyczne sposoby odczuwania tajemnicy.**

Romantyzm przywiązywał dużą wagę do wizji sennych, gorączkowych majaczeń. Pozwalały poszerzyć wiedzę o świecie, wejrzeć w świat niematerialny, pozazmysłowy. Rozmowę ojca z synem, można traktować jako dialog racjonalisty z romantykiem.